

Jeudi 13 février 2025

lesoirimmo

LE SOIR

Batibouw veut redonner espoir à un secteur perturbé



Batibouw ouvre ses portes ce samedi pour se réfermer le dimanche 23 février, dans un climat de morosité pour le secteur de l'immobilier et de la construction. En marge de la manifestation, nous consacrons un dossier sur les primes que l'on peut obtenir (ou pas) en Wallonie et à Bruxelles. **P. 2 à 10**

A Bruxelles, les primes regroupées sous le label Renovation lancées en 2022 sont... suspendues jusqu'à nouvel ordre. © PIERRE-YVES THENON



WILLY NAESSENS
Industriebouw • Bâtiments Industriels

Quality Set
nous a aussi fait confiance!

Client: Pierre Meulders
Surface: 10.500 m²
Ville: Blandain
Architecte: Prisma Architecten

Du préfabriqué au clé en main - PROPRE entreprise de terrassement, PROPRE menuiserie aluminium, PROPRE entreprise d'étanchéité de toiture, propre service technique, ...

www.batimentsindustriels.be

LA VISITE

Un joyau du patrimoine s'apprête à renaître à Spa

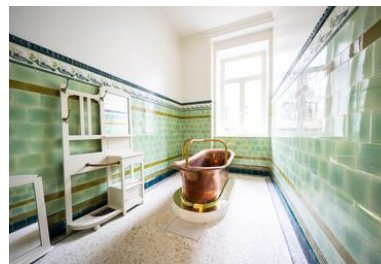
Villas, tiny houses, châteaux, habitats groupés... le « Soir Immo » vous emmène en visite dans différents biens immobiliers afin de découvrir d'autres modes de vie, des richesses patrimoniales, des aménagements intérieurs remarquables ou encore des rénovations énergétiques poussées. Cette semaine, visite sur le chantier des Bains de Spa, un établissement qui redonne vie et splendeur aux thermes du XIX^e siècle implantés au cœur de la ville.



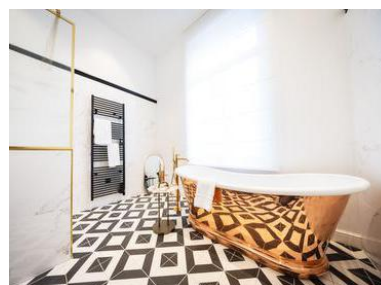
L'imposant bâtiment de style néo-Renaissance surmonté d'un fronton avec l'inscription « Bains ». © CHRISTOPHE BORTELS.



Le hall d'entrée côté nord en impose avec son plafond orné de fresques mythologiques. © CHRISTOPHE BORTELS.



Les anciennes cabines thermales avec leur mobilier et baigns de cuivre d'époque. © CHRISTOPHE BORTELS.



La salle de bains d'une « junior suite » mêle éléments graphiques modernes et baignoire au style d'époque. © CHRISTOPHE BORTELS.

MARIE-EVE REBTS

Impossible de traverser la place royale à Spa sans y remarquer l'imposant bâtiment de style néo-Renaissance surmonté d'un fronton avec l'inscription « Bains ». Il s'agit en effet des anciens thermes construits entre 1862 et 1868 par Léon Sluys, architecte aulique on doit également la Bourse de Bruxelles. L'édifice, classé au patrimoine de l'Unesco, est vide depuis une vingtaine d'années mais, comme le laissent deviner les camionnettes et engins de chantier tout autour, ce sommeil va enfin prendre fin. Les Bains de Spa vont en effet renouer avec leur vocation originelle en accueillant un hôtel de luxe, un restaurant, un fitness/spa et deux boutiques développés par le groupe de construction belge Denys.

A quelques semaines de l'ouverture prévue en mars, la plupart des pièces sont encore vides, mais l'on peut déjà admirer le chemin parcouru au cours d'une bonne décennie de restauration. La façade et ses statues qui dominent la place ont en effet retrouvé leur éclat et l'intérieur réserve d'encore plus belles découvertes.

Par exemple, le hall d'entrée côté nord, qui accueillera le restaurant, en impose d'emblée aux visiteurs avec son somptueux décor et son plafond orné de fresques mythologiques.

De part et d'autre de ce vestibule, deux pièces servaient autrefois de salons pour les femmes et pour les hommes, ce qui explique leur décoration très genrée : d'une part, des tons sombres pour le salon masculin et, de l'autre, une ambiance fraîche et printanière pour la pièce réservée aux femmes. Ce contraste peut encore être observé aujourd'hui car les équipes en charge du projet ont mis un point d'honneur à restaurer le bâtiment en lui rendant son aspect original.

« Nous avons effectué beaucoup de recherches pour tenter de comprendre et retrouver les décorations d'origine », souligne Barbara Van de Wee, architecte de renom à qui a été confiée la restauration des thermes. « Nous étions par exemple surpris de retrouver des portes noires dans le décor si frais du salon des femmes mais, en visitant un château de la région réalisé par le même architecte, nous avons eu

la confirmation que cela correspondait aux couleurs d'origine. »

Dans cette pièce, un important travail a aussi été réalisé pour faire renaître les fresques et moulures colorées qui se cachaient sous des couches de peinture blanche. « Il reste des lacunes car il y en a toujours dans ce genre de démarche », signale Barbara Van de Wee, « mais nous avons cherché à être le plus fidèle possible avec l'environnement d'origine. »

Un projet difficile et ambitieux

Comme le bâtiment a subi de multiples transformations au fil du temps, un important travail a également été réalisé pour retrouver la forme qu'il avait à l'époque. On peut notamment s'en rendre compte dans le vestibule sud, qui accueillera le lobby de l'hôtel. « Nous avons dû beaucoup dégager l'espace car il était fortement divisé et les colonnes qui l'agrémentent n'étaient pas visibles », poursuit Barbara Van de Wee. « Au final, nous avons réussi à en retrouver trois et avons dû reconstruire la quatrième. »

Parmi les éléments remarquables du bâtiment qui ont été préservés ou remis au goût du jour, on peut aussi mentionner les escaliers qui bordent chacun des deux vestibules, ou encore les anciennes cabines thermales avec leur mobilier et baigns de cuivre d'époque. Le futur hôtel compte quatre pièces « musées » de ce type, mais n'entend pas pour autant rester figé dans le passé. « L'historique des lieux est très important, mais l'on veut aussi y apporter de la modernité et permettre à chacun de se sentir à la maison », signale Stéphanie Amjot, décoratrice d'intérieur. « Johan Van Wassenhove et Régine Mahaux (président-directeur général du groupe Denys et son épouse photographe, NDLR) ont validé chaque choix, chaque élément comme ils l'auraient fait pour leur propre habitation. »

On peut déjà se faire une idée de

l'aménagement intérieur dans l'une des premières « junior suite » à l'étage, une vaste chambre aux formes et couleurs douces, et dont la salle de bains mêle éléments graphiques modernes et baignoire au style d'époque. « Celle-ci est une chambre rose, mais il y en a aussi des vertes et dorées, couleurs qui s'inspirent toutes du vestibule nord et ses salons », précise Stéphanie Amjot. « Nous avons voulu créer quelque chose de lumineux et confortable, avec des meubles qui ont tous été fabriqués sur mesure. »

L'hôtel des Bains de Spa comptera au total 43 chambres dans le bâtiment historique et 54 supplémentaires dans un second immeuble neuf construit juste derrière. Une esplanade sépare les deux édifices, mais ceux-ci sont reliés par leur sous-sol où sont prévus un espace fitness/spa et un « paddock » réservé aux véhicules de prestige – en clin d'œil au patrimoine automobile de la région. Deux boutiques agrémenteront le nouveau bâtiment et, comme le restaurant, elles seront accessibles aux clients de l'hôtel comme au grand public. Les Spadois devraient ainsi avoir l'occasion de profiter à nouveau de ce joyau de leur patrimoine endormi depuis bien longtemps. « Notre souhait est de relever le niveau de qualité de Spa, de lui permettre de renouer avec son passé en recréant l'ambiance du XIX^e siècle », confirme Johan Van Wassenhove. « C'est évidemment un projet très difficile de par son ampleur et sa charge historique, mais cette difficulté rend le résultat encore plus satisfaisant ! »

En bref

- Les Bains de Spa, hôtel 5 étoiles (97 chambres et suites), restaurant, boutiques, fitness/spa, « paddock » et conciergerie automobile.
- Bâtiment classé au patrimoine mondial de l'Unesco.
- Une dizaine d'années de restauration.
- Ouverture en mars 2025.

180

En euros, le prix minimum d'une nuitée. Infos : lesbainsdespa.com

veau de qualité de Spa, de lui permettre de renouer avec son passé en recréant l'ambiance du XIX^e siècle », confirme Johan Van Wassenhove. « C'est évidemment un projet très difficile de par son ampleur et sa charge historique, mais cette difficulté rend le résultat encore plus satisfaisant ! »

ABONNÉS



Sur notre site, davantage de photos.